

## **Les Acadiens du Québec (2011)**

Réalisateur Phil Comeau, scénariste et productrice, Monique LeBlanc (CinImage productions).

Acadien du Québec, Acadien-Québécois ou Québécois d'origine acadienne, peu importe, car nous avons tous le même héritage ! Fred Pellerin, Philippe Jetté, L'Honorable Bernard Landry, Guillaume Arsenault, Claude Cormier et de nombreux autres composent pour nous cet entraînant grand reel, nous rappelant les origines oubliées et méconnues des Québécois d'origine acadienne, dont les ancêtres sont arrivés au Québec il y a plus de 250 années.

Le réalisateur Phil Comeau et la scénariste Monique LeBlanc proposent, avec **Les Acadiens du Québec**, une série documentaire nous faisant découvrir une Acadie profondément ancrée au cœur même du Québec. Mémoire collective, rappels historiques, sociologie de l'objet ou souvenirs personnels, cette série est riche d'enseignements et d'émotions, nous entraînant à travers l'histoire événementielle, sociale et culturelle. **Les Acadiens du Québec** témoigne avant tout de ce fait: 3 millions de Québécois ont au moins un ancêtre acadien.

À travers deux épisodes, « *Le Grand Arrangement* » et « *Lanaudière mémoire vivante d'Acadie* », **Les Acadiens du Québec** porte un regard éclairé sur les liens unissant le Québec et l'Acadie.

### **Épisode 1 : Le Grand Arrangement, avec Fred Pellerin**

Cette première partie est un véritable hommage à la diaspora acadienne et à cette incroyable résilience qui a permis à tout un peuple de passer du Grand Dérangement au Grand Arrangement. Cet exil forcé du peuple acadien trouva un « Grand Arrangement », caractérisé par l'arrivée massive d'Acadiens venant trouver refuge ou s'installer au Québec, et ce dès 1755.

Oscillant entre historicité et sociologie, nous partons à la rencontre d'Acadiens du Nouveau-Brunswick, de la Nouvelle-Écosse et du Québec qui nous guident sur les pas de notre Histoire. Maurice Basque, historien et spécialiste de l'Acadie coloniale et de l'histoire de la culture politique acadienne, évoque et explique ses mouvements humains amenant les Acadiens à s'installer au cœur de diverses régions québécoises.

Ce sont des florilèges de patronymes et de lieux, de familles et de traditions qui nous sont rappelés; des Richard aux Garceau, des LeBlanc aux Gaudreau, en passant par les Lejeune et les Boudreault et en n'oubliant pas les Cormier de Hâvre St-Pierre et les Vigneault de Natashquan, nous verrons combien les Acadiens ont marqué démographiquement le Québec.

Le conteur et chanteur Fred Pellerin apparaît ici comme la figure emblématique de cette double identité. En véritable meneur de troupes, et avec toute la sensibilité et la générosité qu'on lui connaît, il nous entraîne à la découverte de ses ancêtres. Ainsi de St-Élie-de-Caxton au bassin d'Annapolis en passant par Pembroke, près de Boston, jusqu'à Yamachiche, nous découvrirons avec lui l'histoire de Pierre à Jean-Baptiste à Étienne Pellerin, son ancêtre.

Ce premier épisode lève le voile sur une page importante de notre Histoire et nous rappelle les fondements du Québec contemporain.

## Épisode 2 : *Lanaudière mémoire vivante d'Acadie*

De la ceinture fléchée, aux croix acadiennes, des politiciens aux premiers grands hommes d'affaires francophones, des métiers de nos ancêtres aux divers surnoms que l'on rencontre, *Lanaudière mémoire vivante d'Acadie* porte un regard ethnographique sur une région qui se fait un honneur de célébrer son patrimoine acadien.

Située aux portes de Montréal, Lanaudière est reconnue comme l'une des plus belles régions du Québec : Joliette, Repentigny, Notre-Dame de l'Assomption, ou encore la région qu'on appelle *La Nouvelle Acadie* regroupant St-Jacques, Saint-Alexis, Saint-Marie-Salomé et Saint-Liguori, autant de villes et villages aux origines acadiennes. Monsieur Bernard Landry, ancien premier ministre du Québec, ainsi que de nombreux autres Québécois sont nés et vivent dans cette région et ils expriment avec force et gratitude leurs origines acadiennes. Ces lieux visités, tout comme ces diverses personnes rencontrées, nous permettent de prendre conscience de l'apport considérable des Acadiens à la culture et à l'intelligentsia québécoises.

L'Acadie s'exprime également grâce à ces groupes de musiciens québécois qui obtiennent du succès et une reconnaissance tant nationale, qu'internationale. On retrace aisément les influences de la **chanson traditionnelle acadienne dans le répertoire chanté** de La Volée d'Castors, de La Bottine souriante ou encore de Belzébuth. Philippe Jetté, un des fondateurs du groupe de musique folklorique, Belzébuth, sera ici notre guide nous montrant cette fierté acadienne que des hommes, des femmes et des enfants ont su garder en eux et transmettre de génération en génération, afin de teinter à jamais la culture québécoise.

Ce second épisode est un voyage à travers ces villes et ces villages québécois, où le présent et la modernité du Québec sont imprégnés de la mémoire et des traditions acadiennes.