

Publié le 16 août 2014 à 05h30 | Mis à jour le 16 août 2014 à 05h30

LA PRESSE CANADIENNE

GILLES COUTURE

Facilitateur de projet spécialisé en montage financier

Le Soleil

CMA 2014: affirmer le rôle des Acadiens dans l'espace international



Une troupe de danse acadienne lors de la cérémonie d'ouverture du 5e Congrès mondial acadien à Edmundston, le 8 août

(Québec) Jusqu'au 24 août se tient le 5e Congrès mondial acadien (CMA). Ce congrès, comme les précédents, vise à rassembler la diaspora acadienne répartie au Québec, en Nouvelle-Angleterre, en Louisiane, dans les provinces de l'Atlantique et en France.

Depuis les célébrations du 400e anniversaire de la naissance de l'Acadie en 2004 et du 250e anniversaire de la Déportation en 2005, les dirigeants acadiens du Nouveau-Brunswick sont animés par la volonté de doter leurs compatriotes dans le monde d'un nouveau mythe fondateur qui n'appartiendrait qu'à eux et qui leur permettrait d'illustrer la différence acadienne en se distinguant des Québécois.

Ce nouveau mythe fondateur insiste sur la fondation de la première colonie française dans les Amériques, en 1604, sur la petite île Sainte-Croix, située entre le Nouveau-Brunswick et l'État du Maine, par Pierre Dugua de Mons. En faisant de lui le père de l'actuelle Acadie, les Acadiens relativisent le rôle de Champlain dans leur histoire et se décrètent premiers Français d'Amérique, tout en mettant l'accent sur ceux de leurs ancêtres qui à l'époque de la déportation de 1755 sont restés en Acadie, notamment avec l'aide de leurs alliés micmacs.

Certains Acadiens proposent même d'intégrer au récit de la Déportation, l'idée de résistance puisque les Acadiens, après tout, ont survécu à une tentative de génocide. En fait, cette nouvelle acadianisation s'accrédite comme cosmologie dominante, peu importe où les collectivités sont établies. Mieux encore, en 2008, le président français Nicolas Sarkozy a appuyé cette vision de l'Acadie dans une perspective de mettre fin aux liens privilégiés qui ont historiquement uni le Québec et la France.

Le transrégionalisme

À bien des égards, le CMA 2014 peut être défini comme un processus transrégional d'une nouvelle forme de dialogues. Objet non identifié des relations internationales, le transrégionalisme permet d'affirmer le rôle des Acadiens dans l'espace international avec des rencontres intergouvernementales ouvertes sur les acteurs non étatiques, en premier lieu les entreprises, les universitaires et, dans une moindre mesure, la société civile dans son ensemble. Le noeud du problème demeure la question du pouvoir acadien au Nouveau-Brunswick comme foyer principal de la vie française à l'extérieur du Québec en Amérique du Nord.

Selon les données du recensement de 2006 de Statistiques Canada, la production, la distribution et l'organisation économiques acadiennes dans les circonscriptions de Restigouche, Gloucester et Northumberland, à majorité francophone, continuent encore d'indiquer un ensemble de signes de sous-développement, de dépendance, et de domination. Les seuls indices objectifs et positifs de production et de reproduction sociétales sont l'Université de Moncton, la Société nationale de l'Acadie et des institutions comme le journal *L'Acadie Nouvelle*.

Quoique puissent affirmer les dirigeants de l'Acadie du Nouveau-Brunswick, dans l'esprit de la physique newtonienne, la volonté d'une collectivité est caractéristique au contexte d'insécurité, de concurrence et de rivalités géostratégiques. Ainsi, les modèles de colonisation le long du

Mississippi, de Détroit et du St-Laurent sont similaires à cause de plusieurs éléments, dont le nationalisme, une religion commune, l'utilisation d'une même langue, un héritage culturel commun ainsi que l'allégeance aux mêmes concepts politiques, idéaux et institutions, qui sont à la racine de la symbiose entre Canadiens français et Franco-Américains. De plus, la présence d'une diaspora québécoise aux États-Unis contribue à confirmer la dimension continentale du Québec alors qu'elle a affecté et continue d'affecter la perception de l'un et de l'autre.