

## CMA: une grande finale magistrale

Publié: 15 h 45 min, Lundi 25 août 2014 par Gilles Duval



Jean-François Breau, Marie-Éve Janvier, Caroline Savoie et Danny Boudreau ont lancé le bal en interprétant *Ils viendront* avec une chorale témiscouataine. - Acadie Nouvelle: Gilles Duval

CABANO – Des moments émouvants et de la musique endiablée ont marqué le spectacle de fermeture du Congrès mondial acadien 2014 à Cabano, dimanche soir. Racines, descendances et noms de famille ont fait partie des discours des artistes sur scène.

Une foule évaluée à 7000 personnes par les organisateurs a assisté au spectacle *Racines*, qui a mis en relief l'importance de la culture acadienne au Québec.

La «chimie» entre les artistes et le public s'est installée dès la première pièce lorsqu'un collectif de chanteurs composé de Jean-François Breau, de Marie-Éve Janvier, de Caroline Savoie et de Danny Boudreau a interprété *Ils viendront*, en compagnie d'une chorale locale dont les membres portaient des chandails aux couleurs de l'Acadie.



Le vétéran de la chanson folklorique Yves Lambert a par la suite allumé le parquet en rendant hommage à Saint-Quentin avec la pièce *Dans nos vieilles maisons*.

Les artistes se sont succédé sur scène, accompagnés par cinq groupes de musique traditionnelle, faisant en sorte que les spectateurs ont constamment tapé des mains et des pieds.

Tour à tour, devant le public ou encore par l'entremise d'extraits vidéo, les artistes ont chacun expliqué leur appartenance à l'Acadie. Gilles Vigneault, Fred Pellerin, Lynda Lemay et Zachary Richard l'ont notamment fait à distance. À 84 ans, Viola Léger est aussi venue sur scène raconter les grandes lignes de son arbre généalogique.

Le spectacle, dont la direction musicale était assurée par Nelson Minville, a également offert des moments touchants lorsque, par exemple, la Témiscouataine Ingrid Saint-Pierre, au piano, a interprété une pièce durant laquelle les noms d'Acadiens déportés entre 1755 et 1763 ont défilé sur écran géant. Roch Voisine est venu la rejoindre pour chanter une pièce de Calixte Duguay. Accompagnée du groupe insulaire Vishten, Caroline Savoie a rendu hommage à la regrettée Angèle Arsenault dans une formule Karaoké de *Je veux toute la vivre ma vie*.

Édith Butler a rendu un vibrant hommage à son père; un travailleur forestier comme tant d'autres dans l'Acadie des terres et forêts. Cinq joueurs de violon faisant partie des groupes folkloriques ont collectivement joué le *Reel de la cabane à sucre*.

Roch Voisine a rejoint le groupe Suroît pour interpréter *Jean Johnny Jean*. «Si le CMA a été un succès, on le doit aux organisateurs, mais aussi à vous le public qui a si bien répondu», a-t-il dit. Tous les artistes sont revenus sur scène pour la finale avec la pièce *L'arbre est dans ses feuilles* de Zachary Richard. Ils ont formé une grande chorale le temps qu'Édith Butler chante en version a cappella *À la claire fontaine*.